



DET KONGELIGE  
KULTURDEPARTEMENT

Riksteatret  
PB 4295 Nydalen  
0402 OSLO

Deres ref

Vår ref

Dato

18/1443-16

18. desember 2018

## Statsbudsjettet 2019

### Tildelingsbrev til Riksteatret

I dette tildelingsbrevet meddeles Stortingets budsjettvedtak og Kulturdepartementets styringssignaler for Riksteatret i 2019.

Prop. 1 S (2018–2019) for Kulturdepartementet ble behandlet av Stortinget 10. desember 2018 på grunnlag av Innst. 14 S (2017–2018).

Brevet er disponert i følgende deler:

1. Mål for 2019
2. Budsjettildeling for 2019
3. Andre forutsetninger
4. Rapportering
5. Styringskalender

Sammen med brevet følger disse vedleggene:

- Vedlegg 1: Årsrapport for 2019
- Vedlegg 2: Styringskalender 2019

Postadresse  
Postboks 8030 Dep  
0030 Oslo  
postmottak@kud.dep.no

Kontoradresse  
Grubbegata 1  
www.kud.dep.no

Telefon\*  
22 24 90 90  
Org.nr.  
972 417 866

Avdeling  
Kunst- og  
museumsavdelingen

Saksbehandler  
Elisabeth Pedersen  
Botilsrud  
22 24 78 13

## 1. Mål for 2019

Departementet har i Prop. 1 S (2018–2019) redegjort for overordnede mål, strategiske utfordringer og satsingsområder for 2019. Vi viser til denne omtalen og ber Riksteatret om å se sin virksomhet i sammenheng med disse.

De overordnede målene for bevilgningene til kulturformål er å bidra til at alle kan få tilgang til kunst og kultur av høy kvalitet, å fremme kunstnerisk utvikling og fornyelse, samt å samle inn, bevare, dokumentere og formidle kulturarv. Det er videre et mål å sørge for at norsk er et velfungerende og fullverdig språk.

Målene for bevilgningene til scenekunst i 2019 er å legge til rette for produksjon, formidling og etterspørsel av ulike musikk- og scenekunstuttrykk.

Riksteatret er statens underliggende virksomhet på scenekunstmrådet, og skal innenfor de målsettinger, rammer og ressurser som til enhver tid er fastsatt av departementet, tilby profesjonell scenekunst i hele landet og supplerer slik det øvrige scenekunsttilbudet. Riksteatret har som formål å "fremja arbeidet med å føra dramatisk kunst ut til folket i bygd og by og på andre tenlege måtar å auke kjennskapen til god dramatisk kunst", jf. lov om Riksteatret av 13. desember 1948.

Følgende mål gjelder for Riksteatret i 2019:

- 1. Et allsidig scenekunstrepertoar**
- 2. Et landsdekkende tilbud av sceneforestillinger**
- 3. Bred publikumsoppslutning og god kjennskap til publikum**
- 4. Aktiv samarbeidspartner i scenekunstoffeltet**

Målene skal bidra til departementets overordnede mål for bevilgninger til kulturformål, og skal følges opp gjennom følgende styringsparametere:

Mål 1: Et allsidig scenekunstrepertoar

- |   |
|---|
| 1.1 Antall produksjoner totalt                |
| 1.2 Antall samproduksjoner                    |
| 1.3 Antall innkjøpte produksjoner/gjestespill |

Mål 2: Et landsdekkende tilbud av scenekunstforestillinger

- |   |
|---|
| 2.1 Antall forestillinger totalt  |
| 2.2 Antall forestillinger på turné  |
| 2.3 Antall forestillinger på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner (i tillegg til totaltall) |
| 2.4 Antall spillesteder   |
| 2.5 God geografisk spredning av spillesteder  |

### Mål 3: Bred publikumsoppslutning og god kunnskap om publikum

- |   |
|---|
| 3.1 Antall publikummere totalt  |
| 3.2 Antall publikummere på turné  |
| 3.4 Antall publikum på forestillinger rettet mot barn og unge                                   |
| 3.3 Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner (i tillegg til totaltall) |
| 3.5 Arbeid med publikumsutvikling   |

### Mål 4: Aktiv samarbeidspartner i scenekunstheltet

- |   |
|---|
| 4.1 Antall arrangørkonferanser  |
| 4.2 Antall hospitantavtaler   |
| 4.3 Arbeid med arrangørutvikling  |
| 4.4 Kunstnerisk samarbeid med institusjoner og grupper i scenekunstheltet |
| 4.5 Samarbeid med regionale aktører                                       |
| 4.6 Partnerskap og sponsoravtaler   |

For hver styringsparameter skal Riksteatret fastsette resultatmål, som skal brukes til å vurdere oppnådde resultater og sikre nødvendig oppfølging og kontroll innenfor en forsvarlig ressursbruk. Departementet viser her til Riksteatrets oversendelse av 26. oktober 2018 om resultatmål for 2019 og departementets tilbakemelding i etatsstyringsmøte 5. november 2018.

## 2. Budsjettdeling for 2019

Kulturdepartementet stiller følgende budsjettammer til disposisjon for Riksteatret i budsjettåret 2019, jf. Prop. 1 S (2018–2019) og Innst. 14 S (2018–2019):

### 2.1 Utgifter

#### **Kap. 323, post 01: kr 86 727 000**

Rammen under post 01 inkluderer midler til dekning av merutgifter som følge av lønnsoppgjøret 2018 og midler til dekning av pensjonsutgifter.

#### **Kap. 323, post 21: kr 63 480 000**

Rammen under post 21 inkluderer midler til dekning av merutgifter som følge av lønnsoppgjøret 2018.

For budsjettering og regnskapsføring av merverdiavgifter og pensjonsutgifter viser vi hhv. til Finansdepartementets rundskriv R-116 og R-118.

### 2.2 Inntekter

#### **Kap. 3323, post 01: kr 336 000**

#### **Kap. 3323, post 02: kr 28 020 000**

## Merinntektsfullmakt

For 2019 gjelder følgende merinntektsfullmakter for Riksteatret:

Virksomheten kan overskride driftsbevilgningen mot tilsvarende merinntekter, jf. Prop. 1 S (2018–2019) og Innst. 14 S (2018–2019):

overskride bevilgningen under	mot tilsvarende merinntekt under
kap. 323, post 01	kap. 3323, post 01
kap. 323, post 21	kap. 3323, post 02

Merinntekt som gir grunnlag for overskridelse skal også dekke merverdiavgift knyttet til overskridelsen, og berører derfor også kap. 1633, post 01 for de statlige forvaltningsorganene som inngår i nettoordningen for merverdiavgift.

Merinntekter og eventuelle mindreinntekter tas med i beregningen av overføring av ubrukt bevilgning til neste år.

Dersom inntektene under inntektspostene som er omtalt ovenfor blir mindre enn budsjettet, innebærer dette at rammen under de aktuelle utgiftspostene må reduseres tilsvarende mindreinntekten.

## 2.3 Budsjettfullmakter

Budsjettfullmakter som er delegert Finansdepartementet og som Riksteatret må søke Kulturdepartementet om samtykke til å benytte seg av i hvert enkelt tilfelle:

- Overføring av ubrukt driftsbevilgning fra et år til neste, jf. Bevilgningsreglementet § 5 tredje ledd og Finansdepartementets rundskriv R-110 pkt. 2.5.
- Overskridelse mot innsparing i løpet av de fem følgende budsjettår, jf. Bevilgningsreglementet § 11 og Finansdepartementets rundskriv R-110 pkt. 2.6.
- Omdisponering fra driftsbevilgninger til investeringsbevilgninger, jf. Bevilgningsreglementet § 11 og Finansdepartementets rundskriv R-110 pkt. 2.5.

Det vises for øvrig til departementets instruks om økonomi- og virksomhetsstyring for utdypende omtale av fullmakter på økonomi- og personalområdet.

## 3. Andre forutsetninger

### 3.1 Fellesføringer 2019

Regjeringen har besluttet at følgende to fellesføringer for 2019 skal gjelde for alle statlige virksomheter i 2019:

### **Inkluderingsdugnaden og 5 %-målet**

Riksteatret skal arbeide systematisk for å realisere regjeringens inkluderingsdugnad, og utvikle rutiner og arbeidsformer i personalarbeidet med sikte på å nå målene for dugnaden.

Riksteatret skal i årsrapporten redegjøre for hvordan virksomhetens rekrutteringsarbeid har vært innrettet for å nå 5 %-målet og de øvrige målene for inkluderingsdugnaden, jf. Kommunal- og moderniseringsdepartementets rundskriv H-3/18.

### **Tiltak for å motvirke arbeidslivskriminalitet**

Offentlige oppdragsgivere har som innkjøpere av varer og tjenester et særskilt ansvar for å motvirke arbeidslivskriminalitet. Det forventes at offentlige virksomheter går foran i arbeidet med å fremme et seriøst arbeidsliv. Riksteatret skal ved tildeling av oppdrag og i oppfølging av inngåtte kontrakter sikre at deres leverandører følger lover og regler. Riksteatret skal i årsrapporten redegjøre for resultater fra oppfølging av inngåtte kontrakter og hvordan virksomhetens anskaffelser er innrettet for å gjennomføre dette hensynet, jf. Rundskriv H-8/17.

Riksteatret vil motta rundskriv med utdypende forklaring på hvordan fellesføringene skal forstås og hvordan virksomhetenes resultater skal gjengis i årsrapportene.

## **3.2 Generelle forutsetninger**

Det er en forutsetning for den tildelte budsjettammen at Riksteatret følger målene, forutsetningene og kravene i dette tildelingsbrevet, i vedleggene til brevet og i departementets instruks til virksomheten.

Utgiftene knyttet til det planlagte aktivitetsnivået, inkludert nye tiltak som man vil sette i gang i 2019, må dekkes innenfor den tildelte budsjettammen. I disposisjonsplanen må det derfor innarbeides dekning for alle utgifter som vil påløpe i budsjettåret i henhold til de aktivitetene som virksomheten har planlagt for 2019.

## **3.3 Personalpolitikk**

Departementet forutsetter at Riksteatret til enhver tid har riktig bemanning og kompetanse slik at oppgavene blir utført på best mulig måte.

Riksteatret skal sikre og ivareta et forsvarlig arbeidsmiljø og forebygge og redusere sykefravær, herunder hindre trakassering og annen utilbørlig oppførsel, i tråd med arbeidsmiljølovens krav. Virksomheten skal ha rutiner for intern varsling av kritikkverdige forhold, i samsvar med arbeidsmiljøloven § 2 A-3.

## **3.4 Lærlinger**

Virksomheten skal knytte til seg minst én lærling. Videre skal virksomheten knytte seg til opplæringskontoret OK stat eller et annet opplæringskontor. Det vises til regjeringen.no for nærmere omtale.

## **4. Rapportering**

### **4.1 Regnskapsrapport per 31. august 2019**

Departementet vil be om en særskilt regnskapsrapport per 31. august 2019, der det i tillegg til forbruket per 31. august også skal angis planlagt forbruk for resten av året. Departementet vil senere sende ut retningslinjer for utarbeiding av en slik rapport.

### **4.2 Årsrapport for 2019**

Virksomheten skal ved utgangen av hvert budsjettår utarbeide en egen årsrapport. Årsrapport og årsregnskap skal utarbeides etter en felles struktur for alle statlige virksomheter, jf. pkt. 1.5.1 i Bestemmelser om økonomistyring i staten.

Årsrapporten for 2019 utarbeides som eget dokument og sendes til Kulturdepartementet, med kopi til Riksrevisjonen, innen 15. mars 2020.

Årsrapporten skal publiseres på virksomhetens nettsider innen 1. mai, men ikke før den er behandlet i styringsdialogen med departementet.

I henhold til pkt. 1.5.1 i Bestemmelser om økonomistyring i staten skal departementet i samråd med virksomheten avtale omfang og innhold i årsrapportens del I–V. Departementet vil ta dette opp i styringsdialogen med virksomheten.

For nærmere omtale av årsrapporten vises det til vedlegg 2.

## **5. Styringskalender**

Styringsdialogen mellom Kulturdepartementet og Riksteatret er forankret i Prop. 1 S og Stortingets behandling av denne, hovedinstruks til Riksteatret samt reglement for og bestemmelser om økonomistyring i staten. Styringsdialogen består av referater fra styringsmøter og andre hoveddokumenter, jf. vedlagte styringskalender for 2019.

Med hilsen

Christine Hamnen (e.f.)  
ekspedisjonssjef

Elisabeth Pedersen Botilsrud  
seniorrådgiver

*Dokumentet er elektronisk signert og har derfor ikke håndskrevne signaturer*

Kopi

Direktoratet for økonomistyring  
Riksrevisjonen